


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борецкая средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Л.И. Канаева</i> /Канаева Л. И./ Протокол № от «25» августа 2023 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель по УР <i>Г.В. Денисова</i> /Денисова Г.В./ «25» августа 2023 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор <i>Г.М. Унчикова</i> /Унчикова Г.М./ МБОУ «Борецкая средняя общеобразовательная школа» Приказ № 108/1 от «25» августа 2023 г.</p>  |
|---|---|--|

Адаптированная образовательная рабочая программа
по чтению 8 вида
8 класс (ФГОС)

Подготовила:
учитель русского языка и литературы
Канаева Лидия Ивановна

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план МБОУ «Борецкая СОШ».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Цель: программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Задачи: 1.Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

2.Развитие и коррекция недостатков психического и речевого развития, формирование речи как средства общения;

3.Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основной *формой* организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 8 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 8 класса (автор З.Ф.Мальшева) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 4 тематическим разделам.

1. *Устное народное творчество*
2. *Русская литература XIX века*
3. *Русская литература XX века*
4. *Произведения русских писателей 2-й половины XX века*
5. *Зарубежная литература*

В 8 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» в образовательных компонентах 8 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится ____ часов.

Итого за год:

в I четверти - во II четверти - в III четверти - в IV четверти –

4. Планируемые результаты освоения программы

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем 12 строк).
-

2-й уровень:

- читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;

- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).
-

5. Содержание учебного предмета

В процессе чтения учащиеся знакомятся с содержанием рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о событиях в мире, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменитых событиях в жизни страны.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

• Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Русские народные сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа. Баллады.

Список произведений: Сказки, Пословицы и поговорки, Баллады, Былины.

Русская литература XIX века

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, И.С. Никитин, И.С. Тургенев

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 1-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Примерный список авторов: А.П.Чехов, В.Г.Короленко, С.А.Есенин, А.П.Платонов, А.М.Толстой, Н.А.Заболоцкий, Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 2-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Список авторов: К.Г.Паустовский, Р.И.Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин,

| № п п | Программный материал | Кол- во час. | Кален. Сроки | Нагл |
|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|------|
|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|------|

В.П.Астафьев, Р.П.Погодин, А.А.Сурков.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Коллективное обсуждение прочитанного.

6.Тематический план

| | | | | |
|-----------|--|---|-----------------------------|-------------------------|
| I | Устное народное творчество. День знаний | 1 | 01.09 | |
| 1. | Сказки. | 1 | 02.09 | Библиотека |
| 2-5. | «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка) | 4 | 03.09- 07.09 08.09. 09.09. | Библиотека |
| 6. | Пословицы и поговорки. | 1 | 10.09. | Книги по |
| 7. | Баллады. | 1 | 14.09. | Сборники |
| 8. | В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 | 15.09 | Библиотека портрет п |
| 9. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | 16.09 | Портрет п |
| 10. | Былины. | 1 | 17.09 | Иллюстра библиотека |
| 11-14. | «Садко» | 4 | 21.09. 22.09. 23.09. 24.09. | Иллюстра библиотека |
| 15. | Внеклассное чтение «Устное народное творчество». | 1 | 28.09 | Иллюстра |
| II | Произведения русских писателей XIX века | | | |
| 1 | <i>А.С. Пушкин.</i> | | | |
| 1. | А.С. Пушкин. Биография. | 1 | 29.09 | Портрет п |
| 2. | М.Я. Басина «Публичное испытание» | 1 | 30.09 | Иллюстра |
| 3. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | 01.10 | Иллюстра |
| 4. | А.С. Пушкин «Памятник» | 1 | 05.10 | Портрет п |
| 5. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...» | 1 | 08.10 | Портрет п иллюстра |
| 6. | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 07.10 | Портрет п картины п |
| 7. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | 1 | 08.10 | Альбом « |
| 8. | А.С. Пушкин «Няне» | 1 | 12.10 | Иллюстра |

| | | | | |
|----------------|--|---|----------------------------------|-----------------------|
| 9. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» | 1 | 13.10 | Альбом « |
| 10. | А.С. Пушкин «Я вас любил...» | 1 | 14.10 | Иллюстра |
| 11 - 14. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 4 | 15.10 19.10 20.10 21.10 | Иллюстра |
| 15. | Внеклассное чтение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» | 1 | 22.10 | Иллюстра |
| 2. | <i>М.Ю. Лермонтов.</i> | | | |
| 16. | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 1 | 26.10 | Портрет п |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». | 1 | 27.10 | Портрет п библиоте |
| 18. | М.Ю. Лермонтов. «Родина». | 1 | 28.10 | Иллюстра |
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | 29.10 | Иллюстра |
| 20. | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | 1 | | Картины п |
| 21 - 25. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 5 | | Иллюстра |
| 3. | <i>И.А. Крылов.</i> | | | |
| 26. | И.А.Крылов. Биография. | 1 | | Портрет п |
| 27. | И.А. Крылов «Волк на псарне» | 1 | | Иллюстра |
| 28. | И.А. Крылов. «Осел и Соловей». | 1 | | Иллюстра |
| 29. | И.А. Крылов «Муха и Пчела» | 1 | | Иллюстра |
| 30. | Внеклассное чтение «Герои басен Крылова» | 1 | | Библиотеч |
| 4. | <i>Н.А. Некрасов</i> | | | |

| | | | | |
|----------------|---|----|--|-----------------------|
| 31. | Н.А.Некрасов. Биография. | 1 | | Портрет п |
| 32. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | 1 | | Иллюстра |
| 33. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 | | Иллюстра |
| 34. | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» | 1 | | Картины п иллюстра |
| 35. | Н.А.Некрасов «Русские женщины». | 1 | | Иллюстра |
| 36. | Внеклассное чтение «Есть женщины в русских селеньях...» | 1 | | Библиоте |
| 5. | <i>И.С. Никитин</i> | | | |
| 37. | И.С. Никитин. Биография. | 1 | | Портрет п библиоте |
| 38. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | Портрет п |
| 39. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера». | 1 | | Иллюстра картины п |
| 6. | <i>И.С. Тургенев</i> | | | |
| 40. | И.С. Тургенев. Биография. | 1 | | Портрет п |
| 41 - 50. | И.С. Тургенев «Муму» | 10 | | Иллюстра |
| 7. | <i>Л.Н.Толстой</i> | | | |
| 51. | Л.Н.Толстой. Биография. | 1 | | Портрет п |
| | Л.Н.Толстой «После бала» | 3 | | Иллюстра |
| III | Произведения русских писателей XX века. | | | |
| 1. | <i>А.П. Чехов</i> | | | |

| | | | | |
|-----------|--|----|--|-----------------------|
| 1. | А.П. Чехов Биография. | 1 | | Портрет п |
| 2-3. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | 2 | | Иллюстра |
| 4. | Внеклассное чтение «Юмор и сатира в творчестве Чехова» | 1 | | Библиоте |
| 2. | <i>В.Г. Короленко</i> | | | |
| 5. | В.Г. Короленко. Биография. | 1 | | Портрет п библиоте |
| 6-17. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 12 | | Портрет п |
| 3. | <i>А.М. Горький. Биография</i> | 1 | | |
| 18-21. | М. Горький «Макар Чудра» | 4 | | Портрет п |
| 4. | <i>С.А. Есенин</i> | | | |
| 22. | С.А. Есенин. Биография. | 1 | | Иллюстра |
| 23. | С. Есенин «Спит ковыль» | 1 | | Картины п |
| 24. | С. Есенин «Пороша» | 1 | | Картины п |
| 25. | С. Есенин «Отговорила роща золотая...» | 1 | | Картины п |
| 26. | Внеклассное чтение «Поэзия С. Есенина» | 1 | | |
| 5. | <i>А.П. Платонов</i> | | | |
| 27-28. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» | 2 | | Иллюстра |
| 6. | <i>А.Н. Толстой</i> | | | |
| 29-32. | А.Н. Толстой «Русский характер» | 4 | | Портрет п |
| 7. | <i>Н.А. Заболоцкий</i> | | | |
| 33. | Н.А. Заболоцкий. Биография. | 1 | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|-----------------------|
| 34. | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» | 1 | | Портрет п |
| 8. | К.Г. Паустовский | | | |
| 35 - 36. | К.Г. Паустовский «Телеграмма» | 2 | | Портрет п |
| 9. | Р.И. Фраерман | | | |
| 37 - 43. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» | 7 | | Портрет п библиоте |
| 10. | Л.А. Кассиль | | | |
| 44 - 46. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» | 3 | | Портрет п |
| 11. | А.Т. Твардовский | | | |
| 47 - 50. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» | 4 | | Портрет п |
| 12. | В.М. Шукшин | | | |
| 52 - 54. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 3 | | Портрет п библиоте |
| 13. | В.П. Астафьев | | | |
| 55 - 56. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» | 2 | | Портрет п библиоте |
| 14. | Р.П. Погодин | | | |
| 57 - 61. | Р.П. Погодин «Алфред» | 5 | | Портрет п |
| 15. | А.А. Сурков | | | |
| 62. | А.А. Сурков «Родина» | 1 | | Иллюстра |
| IV | Произведения зарубежной литературы | | | |

| | | | | |
|------|---|-----|--|--------------------|
| 1-4. | Проспер Мериме «Маттео Фальконе». | 4 | | |
| 5. | Внеклассное чтение «По страницам любимых книг и журналов» | 1 | | Библиотека журналы |
| | | 136 | | |

7. Учебно – методическое обеспечение

Учебная литература:

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Научно – методическая литература:

1. Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
2. Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горювая, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
3. Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. <http://skillopedia.ru/>
6. <http://www.videouroki.net/>

Литература для учащихся:

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Книги для дополнительного чтения:

1. Былины.
2. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»
3. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
4. Н.А. Некрасов. Стихотворения.
5. И.С. Тургенев «Муму»
6. Л.Н. Толстой «После бала»
7. С.А. Есенин Стихотворения.
8. М. Горький «Макар Чудра»
9. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
10. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
11. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
12. В.П. Астафьев «Последний поклон»

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные таблицы и печатные пособия:

1. Комплект «Портреты писателей»
2. Коллекция картин «Времена года»

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
3. Презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Мультимедийный проектор.

3. Ноутбук