

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
Администрация Муниципального образования - Сараевский
муниципальный район Рязанской области
МБОУ " Борецкая СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Канаева Л.И.
103/1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч

Денисова Г.В.
103/1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Унчикова Г.М.
103/1 от «30» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая
программа по литературе,
6 класс**

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа основного общего образования для детей с ОВЗ по литературе для 6 класса на основе Федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов средней общеобразовательной школы (Литература. Рабочие программы. Линия учебников В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2023) на 2023-2024 учебный год. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений РФ и региональным базисным учебным планом программа в 6 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часа в год.

Рабочая программа по литературе составлена на основе курса «Литература» для учащихся общеобразовательных школ, авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной «Литература», соответствующая ФГОС ООО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- приобщение учащихся к искусству слова,
- знакомство учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,
- обладающими высокими художественными достоинствами,
- выражающими жизненную правду,
- воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В результате изучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представлений о русской литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

При составлении рабочей программы использовался **учебно-методический комплект**:

для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2017 г.

3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2018. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2019.

Основное содержание курса литературы 6 класс

Введение

Писатели – создатели, хранители и любители книги.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Пословицы. Поговорки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). «Прошлое должно служить современности!»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о писателе. «Узник» вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Двусложные размеры стиха.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма,

защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Трёхсложные размеры стиха.

Николай Семенович Лесков

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения.

Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Писатели улыбаются.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е.А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А.К. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Произведения русских писателей XX века.

Александр Иванович Куприн

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Н.С. Гумилёв. «Жираф»

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

Александр Степанович Грин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Произведения о Великой Отечественной войне

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **Д.С. Самойлов** «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

Валентин Григорьевич Распутин.

Краткий рассказ о писателе. **«Уроки французского»**. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы **«Чудик»** и **«Критик»**. Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Фазиль Искандер.

Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла»**. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека...

Из литературы народов России

Габдулла Тукай

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня»**, **«Книга»**. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. **«Когда на меня навалилась беда...»**, **«Каким бы малым ни был мой народ...»** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос

Мифы Древней Греции: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот

«Легенда об Арионе».

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. **«Илиада»**, **«Одиссея»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Произведения зарубежных писателей

Мигель де Сервантес Сааведра

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения)

Фридрих Шиллер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь —герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Антуан де Сент-Экзюпери

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.

Зарубежная фантастическая проза.

Дж. Родари «Серинада»

Подведение итогов за год

Тематическое планирование курса литература 6 класс

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество уроков в неделю
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книги	1/1
2.	Устное народное творчество	6/6
3.	Древнерусская литература	3/3
4.	Произведения русских писателей 19 века	54/54
5.	Писатели улыбаются	2/2
6.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	1/1
6.	Произведения русских писателей 20 века	8/8
7.	Произведения о Великой Отечественной войне	12/12
8.	Писатели улыбаются	2/2
9.	Из литературы народов России	2/2
10.	Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос	5/5
11.	Произведения зарубежных писателей	4/4
12.	Зарубежная фантастическая проза	1/1
13.	Подведение итогов за год	1/1
Итого		102/102

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании традиционной технологии обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения. таких как проблемный метод, развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, контроль знаний и др. в зависимости от склонностей, потребностей, возможностей и способностей каждого конкретного класса в параллели. При этом адаптация учебного материала под особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития осуществляется посредством перераспределения учебного материала курса литературы 6 класса в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, использование технологий поддерживающей педагогики, дозирования учебного материала, индивидуальных карточек-заданий и пр.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся **научатся:** определять содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; основные теоретико-литературные понятия;

получат возможность научиться:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Учебно-методические средства обучения

1. ФГОС общего образования
2. Примерная программа общего образования.
3. 1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2019.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2018. – 416 с. – (В помощь школьному учителю)
5. . Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
6. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2015 г.
7. 4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. <http://минобрнауки.рф/>
2. <http://www.edu.ru/>

Данная программа может использоваться при переходе на дистанционное обучение. При условии перехода, темы будут транслироваться с использованием интернет-ресурсов.

**Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс
классно-урочная форма обучения**

№	Тема	По плану	По факту
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книги		
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.		
3.	Обрядовый фольклор		
4.	Календарно-обрядовые песни		
5.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора		
6.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора		
7.	Р/р Сочинение «В чём красота и мудрость русских обрядов?»		
8.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет»		
9.	Сказание о Белгородском киселе		
10.	Прошлое должно служить современности!		
11.	Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин. Слово о поэте.		
12.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»		
13.	А.С. Пушкин «Узник»		
14.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»		
15.	Двусложные размеры стиха		
16.	О романе «Дубровский»		
17.	История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский»		
18.	Картины жизни русского барства (глава 1)		
19.	Дубровский-старший и Троекуров (глава 2)		
20.	Суд и его последствия (глава 3)		
21.	Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4, 5)		
22.	Что заставило Дубровского стать разбойником (главы 6, 7)		
23.	Учитель (главы 8 – 10)		

24.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (главы 11 – 16)		
25.	Два мальчика (глава 17)		
26.	Развязка романа «Дубровский» (главы 18, 19)		
27.	Роман «Дубровский» и другие виды искусства		
28.	Тест по роману «Дубровский»		
29.	Р/р Подготовка к сочинению по роману «Дубровский»		
30.	Анализ сочинения		
31.	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе		
32.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		
33.	М.Ю. Лермонтов стихотворение «Три пальмы»		
34.	М.Ю. Лермонтов стихотворение «Листок»		
35.	М.Ю. Лермонтова стихотворение «Утёс»		
36.	Р/р Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова		
37.	И.С. Тургенев. Слово о писателе.		
38.	Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»		
39.	Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»		
40.	Рассказы героев «Бежина луга»		
41.	Природа и её роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»		
42.	Портреты героев как средство изображения их характеров		
43.	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»		
44.	Тест по рассказу «Бежин луг»		
45.	Р/р Сочинение по рассказу «Бежин луг»		
46.	Анализ сочинения		
47.	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело...»		
48.	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»		
49.	Р/р Анализ стихотворения «Листья»		
50.	А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель руками мне тропинку завесила...»		
51.	А.А. Фет «Ещё майская ночь»		
52.	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»		
53.	Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета		
54.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная		

	дорога». Вступление.		
55.	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».		
56.	Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа		
57.	Трёхсложные размеры стиха		
58.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра		
59.	Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша»		
60.	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши		
61.	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа		
62.	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша»		
63.	Н.С. Лесков. Бесправие народа в сказе «Левша»		
64.	Тест по сказу «Левша»		
65.	А.П. Чехов. Слово о писателе «Толстый и тонкий»		
66.	Л.Н. Толстой об А.П. Чехове		
67.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века		
68.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»		
69.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»		
70.	Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф»		
71.	С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»		
72.	С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...»		
73.	А.С. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса»		
74.	«Алые паруса» - победа романтической мечты над реальностью жизни		
75.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок»		
76.	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. Слово о поэте. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»		
77.	Д.С. Самойлов. Слово о поэте. «Сороковые»		
78.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое		

	патриотизм?»		
79.	Анализ сочинения		
80.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой»		
81.	Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой»		
82.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского»		
83.	«Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники		
84.	Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени		
85.	Нравственные проблемы повести В.Г. Распутина «Уроки французского»		
86.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое нравственность?»		
87.	Анализ сочинения		
88.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Критики»		
89.	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера		
90.	Из литературы народов России. Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книги»		
91.	К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»		
92.	Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
93.	Геродот. Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе		
94.	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»		
95.	Поэма «Илиада»		
96.	Поэма «Одиссея»		
97.	Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот»		
98.	«Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов		
99.	И.Ф. Шиллер. Слово о писателе. «Перчатка»		
100.	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц»		
101.	Дж. Родари «Сиренида»		
102.	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Подведение итогов		

Данная программа может использоваться при переходе на дистанционное обучение. При условии перехода, темы будут транслироваться с использованием интернет-ресурсов.

**Календарно-тематическое планирование по литературе 6класс
индивидуальное обучение на дому**

№	Тема	По плану	По факту
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книги		
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.		
3.	Обрядовый фольклор		
4.	Календарно-обрядовые песни		
5.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора		
6.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора		
7.	Р/р Сочинение «В чём красота и мудрость русских обрядов?»		
8.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет»		
9.	Сказание о Белгородском киселе		
10.	Прошлое должно служить современности!		
11.	Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин. Слово о поэте.		
12.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»		
13.	А.С. Пушкин «Узник»		
14.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»		
15.	Двусложные размеры стиха		
16.	О романе «Дубровский»		
17.	История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский»		
18.	Картины жизни русского барства (глава 1)		
19.	Дубровский-старший и Троекуров (глава 2)		
20.	Суд и его последствия (глава3)		
21.	Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4, 5)		
22.	Что заставило Дубровского стать разбойником (главы 6, 7)		
23.	Учитель (главы 8 – 10)		

24.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (главы 11 – 16)		
25.	Два мальчика (глава 17)		
26.	Развязка романа «Дубровский» (главы 18, 19)		
27.	Роман «Дубровский» и другие виды искусства		
28.	Тест по роману «Дубровский»		
29.	Р/р Подготовка к сочинению по роману «Дубровский»		
30.	Анализ сочинения		
31.	Тест по повести «Дубровский»		
32.	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Тучи»		
33.	М.Ю. Лермонтов стихотворение «Три пальмы»		
34.	М.Ю. Лермонтов стихотворение «Листок»		
35.	М.Ю. Лермонтова стихотворение «Утёс»		
36.	Р/р Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова		
37.	И.С. Тургенев. Слово о писателе.		
38.	Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»		
39.	Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»		
40.	Рассказы героев «Бежина луга»		
41.	Природа и её роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»		
42.	Портреты героев как средство изображения их характеров		
43.	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»		
44.	Тест по рассказу «Бежин луг»		
45.	Р/р Сочинение по рассказу «Бежин луг»		
46.	Анализ сочинения		
47.	Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело...»		
48.	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»		
49.	Р/р Анализ стихотворения «Листья»		
50.	А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель руками мне тропинку завесила...»		
51.	А.А. Фет «Ещё майская ночь»		
52.	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»		
53.	Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета		
54.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Главная тема		

	творчества. Стихотворение «Железная дорога». Вступление.		
55.	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».		
56.	Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа		
57.	Трёхсложные размеры стиха		
58.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра		
59.	Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша»		
60.	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши		
61.	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа		
62.	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша»		
63.	Н.С. Лесков. Бесправие народа в сказе «Левша»		
64.	Тест по сказу «Левша»		
65.	А.П. Чехов. Слово о писателе «Толстый и тонкий»		
66.	Л.Н. Толстой об А.П. Чехове		
67.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века		
68.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»		
69.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»		
70.	Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф»		
71.	С.А. Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом...»		
72.	С.А. Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...»		
73.	А.С. Грин. Слово о писателе. «Алые паруса»		
74.	«Алые паруса» - победа романтической мечты над реальностью жизни		
75.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок»		
76.	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. Слово о поэте. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»		
77.	Д.С. Самойлов. Слово о поэте. «Сороковые»		

78.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое патриотизм?»		
79.	Анализ сочинения		
80.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой»		
81.	Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой»		
82.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского»		
83.	«Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники		
84.	Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени		
85.	Нравственные проблемы повести В.Г. Распутина «Уроки французского»		
86.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое нравственность?»		
87.	Анализ сочинения		
88.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Критики»		
89.	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера		
90.	Из литературы народов России. Г. Тукай. Слово о поэте. «Родная деревня», «Книги»		
91.	К. Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»		
92.	Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
93.	Геродот. Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе		
94.	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»		
95.	Поэма «Илиада»		
96.	Поэма «Одиссея»		
97.	Мигель де Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот»		
98.	«Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов		
99.	И.Ф. Шиллер. Слово о писателе. «Перчатка»		
100.	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц»		
101.	Дж. Родари «Сиренида»		
102.	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Подведение итогов		

