


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борецкая средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Л.И. Канаева</i> /Канаева Л. И./ Протокол № от «25» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель по УР <i>Г.В. Денисова</i> /Денисова Г.В./ «25» августа 2023 г.</p>	<p>«Сутверждено» Директор МБОУ «Борецкая средняя общеобразовательная школа» /Г.М. / Приказ 130/1 от «25» августа 2023 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
интеллектуального направления
«Читательская грамотность»
для 11 класса

Подготовила: учитель русского языка и
литературы
Канаева Лидия Ивановна

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» общеинтеллектуальной направленности разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности обучающихся 11 класса. В структуру программы входит пояснительная записка, учебно-тематический план. Содержание программы направлено на развитие у учащихся навыков функционального чтения.

В основе занятий курса «Читательская грамотность» лежит системно - деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели - развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Общая характеристика курса

Цель: создание высокоэффективного читательского пространства, направленного на формирование у обучающихся читательской грамотности как фактора высокого качества образовательных результатов, успешной социализации в современном обществе.

Задачи:

- Определить основные направления развития читательской грамотности на всех этапах обучения.
- Читательской грамотностью считать способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность включает в себя:

- 1) способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
- 2) «способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».
- 3) это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;
- 4) способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.

Читательские действия:

- а) вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;

- б) делать прямые умозаключения из этой информации;
- в) интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- г) оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения. У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- понимание лицеистом русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование гражданской позиции;
- воспитание чувства сопричастности и ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Предметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- Определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- Выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- Объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- Сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- Различать темы и подтемы специального текста;
- Выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- Прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Преобразование и интерпретация информации в тексте

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Программа внеурочной деятельности базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

В ходе освоения программы лицеисты выполняют проектные работы для успешной сдачи итогового сочинения и участия в конкурсах творческих работ.

Примерные направления проектных работ:

1. Человек и природа в отечественной литературе.
2. Спор поколений.
3. Вопросы, заданные человечеству войной.
4. Чем люди живы? (ценностные ориентиры человека и человечества, этиконравственные, философские, социальные аспекты бытия).
5. Честь и бесчестие.
6. Победа и поражение.
7. Опыт и ошибки.
8. Дружба и вражда.
9. Мечь и великодушие.
10. Доброта и жестокость.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

Введение

Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2023 – 20234

Направление тем итогового сочинения

Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним

Аспекты направлений

Композиция сочинения-рассуждения

Цитаты и афоризмы, риторические вопросы (типы вступления)

Литературные аргументы

Литературные произведения для прочтения

Особенности классического сочинения. Правила работы над сочинением.

Введение. Основная часть сочинения. Заключение.

Стилистическая цельность

Речевое оформление сочинения

Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы

Типы речевых, этических ошибок

Практикум

Практические упражнения (написание сочинений по направлениям)

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2023 – 2024.	
2	Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений.	
3	<i>Практика:</i> изучение тематических разделов и подразделов закрытого банка тем итогового сочинения, методических рекомендаций по написанию итогового сочинения 2023-2024.	
4	Литературные произведения для прочтения: составление списка произведений.	
5	Особенности классического сочинения. Хронологический и тематический способ построения сочинения.	
6	Правила работы над сочинением. Тема (выбор темы, обдумывание темы).	
7	<i>Практика:</i> Роль ключевых слов в создании собственного текста.	
8	Введение: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое.	
9	Основная часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов. Эксплицитная и имплицитная формы высказывания.	
10	Отработка навыков по подбору материала	
11	Заключение. Связь со вступлением и аргументацией. Виды заключений (личное отношение, ряд риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею).	
12	Стилистическая цельность создаваемого текста	
13	<i>Практика:</i> Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилиевой направленности	
14	Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Типы речевых, этических ошибок	
15	<i>Практика:</i> Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок	
16	<i>Практика:</i> работа с материалами для подготовки к итоговому сочинению 2022-2023	
17	<i>Практика:</i> тренировочные занятия по направлениями итогового сочинения	

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Виды чтения. Текстовая информация	
2	<i>Практика:</i> извлечение из текста информации, представленной разными способами, составление текста в виде схемы, таблицы	
3	Тема текста. Заголовки текста	
4	<i>Практика:</i> Определение темы, главной мысли, мотива художественного текста. Заголовки, подзаголовки, эпитафии художественных текстов	
5	Типы текста. Стили текста. Структура текста	
6	<i>Практика:</i> Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Переработка текста	
7	План текста: виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план. Составление простых и развёрнутых планов текста, извлечение и структурирование основной информации в тексте, деление текста на смысловые части	
8	Композиция художественного текста	
9	<i>Практика:</i> Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции. Определение этапов сюжета, типа и жанрового вида композиции	

10	Роды литературы. Жанры литературы	
11	Практика: Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров. Работа с текстами разных жанров, извлечение и использование информации	
12	Средства художественной выразительности	
13	Практика: Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах	
14	Герои литературы	
15	Практика: Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы. Сопоставление разных типов героев в художественной литературе, их характеристика	
16	Анализ текста. Собственный текст. Особенности речи	
17	Практика: Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста. Способы выражения своего мнения в устной и письменной форме, формирование собственной читательской позиции. Авторский стиль	