

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

Администрация муниципального образования- Сараевский

муниципальный район

МБОУ " Борецкая СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель

Канаева

Канаева Л.И.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УР

Денисова

Денисова Г.В.

- от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Протокол №103/1 от «25»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КРУЖОК «Секреты хорошей речи»

для 7 класса

Автор-составитель: Почкина Г.В

село Борец 2023

Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая программа факультативного учебного курса для 7 класса «**Секреты хорошей речи**» разработана на основе

- Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
- базисного учебного плана, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы». Москва. «Просвещение», М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. 2014 год;

Данная программа рассчитана на 36 учебных часов и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 7 классе. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстологии, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Данный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе с текстом, формирование орфографической грамотности учащихся, развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение словарного запаса.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;

- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получат новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;

- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

Содержание данной программы составляет два круга вопросов:

- 1) вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку;
- 2) вопросы, не связанные учебной программой, представляющие дополнительный материал.

Первый круг вопросов достаточно широк: он охватывает все разделы школьного курса русского языка. Тематика их в основном соответствует темам, изучаемым на уроках. Прежде всего, расширяется и наполняется новым содержанием представление о звуковой форме слова. Дети начинают рассматривать звук как функциональную единицу, как фонему. Это позволяет понять принцип построения орфографического действия и самостоятельно находить способы решения разнообразных орфографических задач.

В рамках данной программы обогащаются первоначальные представления о значении слова.

Важная роль в формировании содержательного представления о языке принадлежит понятию морфемы. Учащиеся знакомятся с ней как с наименьшей значимой частью слова, разграничивают корневые и словообразовательные морфемы.

Углублению представления о слове призвана способствовать работа над лексическим значением слова.

Второй круг вопросов отличается от первого своей новизной и информативностью. Сюда входят такие сведения, с которыми учащиеся на уроках не встречаются.

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.
 Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.
 Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.
 Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля.
 Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.
 Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (5 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.
 Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Основное содержание	Знания умения и навыки
Язык и речь (5ч.)				
1	1	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	Знать, что такое речь.
2	1	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение).
3	1	Выразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и

				богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.
4	1	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	Знать отличие устного общения от письменного.
5	1	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.

Язык и его единицы (3ч.)

6	2	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.
7-8	2	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка.

Текст и его основные понятия (7 ч.)

9	1	Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.
10	1	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.
11	1	Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Знать основные понятия.
12-13	2	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи	Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их.

			предложений в тексте.	
14	1	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.
15	1	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.
16	1	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.
<i>Стили речи (15ч.)</i>				
17	1	Стили речи.	Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения.
18	1	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	Уметь анализировать текст публицистического стиля.
19	1	Публицистический стиль.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.
20	1	Публицистический стиль.	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию.
21	1	Художественный стиль речи и его структура	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.
22-24	3	Сжатие текста художественного и публицистического стилей.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.

25-26	2	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.
27-28	2	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.
29-31	3	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему.
32	1	Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение	Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение.
<i>Система работы над текстом (5ч.)</i>				
33	1	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	Уметь выполнять основные виды работы с текстом.
34	1	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.
35-36	2	Комплексный анализ поэтического и\или прозаического текста.	Анализ текста (по выбору)	Уметь анализировать текст.

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2012.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.

4. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. – М.,1977.
5. *Купина Н.А.* Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980.
6. *Львова С.И.* Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
7. *Мещеряков В.Н.* Основы школьного речеведения.– М., 2004.
8. *Черемсина-Ениколопова Н.В.* Законы и правила русской интонации. – М.,1999.

Программы: *М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский* «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа,2009 г.

Литература для учащихся:

1. *Антонова Е.С.* Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. *Горшков А.И.* Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
3. *Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1995.
4. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М.* Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. *Журавлев А.П.* Звук и смысл. – М., 1991.
6. *Мокиенко В.М.* Образырусской речи. – Л., 1986.
7. *Солганик Г.Я.* От слова к тексту. – М.,1993.
8. *Шанский Н.М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. *Горбачевич К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. *Горбачевич К.С.* Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
4. *Энциклопедический словарь юного филолога.* / сост. М.В. Панов. – М., 1984